

CERTIFIED ART GICLÉE OP PAPIER EN CANVAS

Certified Art Giclee's zijn prints vervaardigd met archival HDX en Ultrachrome Pro pigment inkt en geprint op zuur en OBA vrije papier en canvassoorten. Deze combinatie zorgt voor een levenslange houdbaarheid. Het papier van Certified Fine Art Prints voldoet aan de ISO 9706 die musea als eis stellen aan papier.

De Certified Art Giclee's van Re-Art zijn geprint op Epson printers met een minimale print resolutie van 1440 dpi en een maximale printresolutie van 2880 dpi wat de prints een rasterloze fijnheid geeft.

De levensduur van de prints is afhankelijk van het type papier en canvas maar hebben in de regel een houdbaarheid tussen de 60 jaar* en 200+ jaar indien museum geconserveerd** opgeslagen.

Re-Art geeft garantie op kleurechtheid (het niet vervagen van de kleuren) zolang duidelijk aangetoond kan worden dat de prints zijn blootgesteld onder de voorgeschreven omstandigheden zoals het Wilhelm Research Instituut vermeld. (<http://www.wilhelm-research.com>)

Papiersoorten kunnen altijd licht vergelen naarmate de levensduur versterkt. De garantie van dus toepassing op het niet vervagen van de kleuren en dat de prints hun kleuren behouden. Vergelen van papier is mede afhankelijk van luchtvochtigheid of een niet rookvrije ruimte.

Re-Art geeft de volgende garantie op kleurechtheid van Certified Art Giclee:

Papier	ingelijst normaal glas	ingelijst UV filter	Museum Geconserveerd
Photograg 308 grams	60 jaar	129 jaar	200+
German Etching	82 jaar	138 jaar	200+
White Etching	60 jaar	119 jaar	200+
Museum Etching	61 jaar	120 jaar	200+
Epson Hotpress natural	62 jaar	129 jaar	400+
Epson Hotpress Bright	73 jaar	141 jaar	400+
Epson Coldpress natural	62 jaar	122 jaar	400+
Epson Coldpress Bright	72 jaar	135 jaar	400+
Epson Ultra Smooth	108 jaar	175 jaar	200+
Pura Smooth	100 jaar	200 jaar	400+
Optica One	100 jaar	200 jaar	400+
Somerset Velvet	62 jaar	168 jaar	200+
Epson Premium	85 jaar	150 jaar	200+
Fine Art Baryta	85 jaar	150 jaar	200+

Canvas	zonder topcoating	met topcoating	Museum Geconserveerd
Lyve Canvas	100 jaar	175 jaar	300+
Epson Canvas	100 jaar	175 jaar	300+
Artist Canvas	75 jaar	100 jaar	200+

- Certified Art Giclee's zijn hoogwaardige kunstreproducties in een gelimiteerde oplage.
- Schilderijen zijn op hoogwaardige wijze gedigitaliseerd met maximale resolutie.
- Er wordt geprint met watervaste archival pigment inkt met zeer lange houdbaarheid.
- Certified Art Giclee's zijn rasterloos en met minimale resolutie van 1440 dpi afgedrukt
- De papier en canvassoorten zijn zuurvrij en hebben geen optische witmakers.
- Certified Art Giclee's zijn door kunstenaar gesigneerd en genummerd.
- Certified Art Giclee's zijn voorzien van certificaat van echtheid wat tevens garantie geeft op de houdbaarheid volgens de garantie bepaling.
- Er worden nooit meer giclee's gemaakt dan vermeld staat op het certificaat.
- Het certificaat is voorzien van blindpreeg en signatuur masterprinter.

FINE ART PRINTS OP (FOTO)PAPIER.

Certified Fine Art Prints zijn prints vervaardigd met archival HDX en Ultrachrome Pro pigment inkten geprint op zuur en OBA vrije papier en canvass0orten soorten. Deze combinatie zorgt voor een levenslange houdbaarheid. Het papier van Certified Fine Art Prints voldoen aan de ISO 9706 die musea als eis stellen aan papier.

De Certified Fine Art Prints van Re-Art zijn geprint op Epson printers met een minimale print resolutie van 1440 dpi en een maximale printresolutie van 2880 dpi wat de prints een rasterloze fijnheid geeft.

De levensduur van de prints is afhankelijk van het type papier en canvas maar hebben in de regel een houdbaarheid tussen de 60 jaar* en 200+ jaar indien museum geconserveerd opgeslagen.

* Re-Art geeft garantie op kleurechtheid (het niet vervagen van de kleuren) zolang duidelijk aangetoond kan worden dat de prints zijn blootgesteld onder de voorgeschreven omstandigheden zoals het Wilhelm Research Instituut vermeld. (<http://www.wilhelm-research.com>)

Papiersoorten kunnen altijd licht vergelen naarmate de levensduur versterkt. De garantie van dus toepassing op het niet vervagen van de kleuren en dat de prints hun kleuren behouden. Vergelen van papier is mede afhankelijk van luchtvochtigheid of een niet rookvrije ruimte.

Re-Art geeft de volgende garantie op Certified Fine Art Prints:

Papier	ingelijst normaal glas	ingelijst UV filter Museum Geconserveerd
Photrag 308 grams	60 jaar	129 jaar 200+
German Etching	82 jaar	138 jaar 200+
White Etching	60 jaar	119 jaar 200+
Museum Etching	61 jaar	120 jaar 200+
Epson Hotpress natural	62 jaar	129 jaar 400+
Epson Hotpress Bright	73 jaar	141 jaar 400+
Epson Coldpres natural	62 jaar	122 jaar 400+
Epson Coldpress Bright	72 jaar	135 jaar 400+
Epson Ultra Smooth	108 jaar	175 jaar 200+
Pura Smooth	100 jaar	200 jaar 400+
Optica One	100 jaar	200 jaar 400+
Somerset Velvet	62 jaar	168 jaar 200+
Epson Premium	85 jaar	150 jaar 200+
Fine Art Baryta	85 jaar	150 jaar 200+

Canvas	zonder topcoating	met topcoating Museum Geconserveerd
Lyve Canvas	100 jaar	175 jaar 300+
Epson Canvas	100 jaar	175 jaar 300+
Artist Canvas	75 jaar	100 jaar 200+

- Certified Fine Art Prints zijn hoogwaardige digitale inkjetprints van kunstwerken, fotografie en mixed media in een gelimiteerde oplage.
- Certified Fine Art Prints moeten voldoen aan een minimale input en output resolutie.
- Er wordt geprint met watervaste archival pigment inkt met zeer lange houdbaarheid.
- Certified Fine Art Prints zijn rasterloos en met minimale resolutie van 1440 dpi afgedrukt
- De papier soorten zijn zuurvrij en hebben geen optische witmakers.
- Certified Fine Art Prints zijn door kunstenaar / fotograaf gesigineerd en genummerd.
- Certified Fine Art Prints zijn voorzien van certificaat van echtheid wat tevens garantie geeft op de houdbaarheid volgens de garantiebepaling.
- Er worden nooit meer afdrukken gemaakt dan vermeld op certificaat.
- Het certificaat is voorzien van blindpreeg en signatuur masterprinter.

CERTIFIED LIQUID GLOSS

Al sinds 2006 heeft Re-Art veel UV testen gedaan met diverse materialen en epoxy soorten om tot een product te komen dat maximale vergeling heeft tussen de 7 en 10% indien deze onverpakt aan de muur hangt. De print wordt op korte termijn niet aangetast door de chemicalien en zuren die in epoxy zitten. Certified Liquid Gloss is een combinatie van papier, coating, ink en een speciale resin waarop Re-Art een garantie geeft van 25 jaar.*

Indien wij HD Finsish combineren met Certified Liquid Gloss kunnen wij de garantietijd verdubbelen naar 50 jaar.*

De garantie is alleen van toepassing indien het kunstwerk ook werkelijk aan de muur hangt. Het werk moet kunnen acclimatiseren en ademen. Epoxy is zeer gevoelig indien deze verpakt en/of in het donker wordt opgeslagen en niet kan acclimatiseren en ademen. De vergeling kan dan enorm toenemen en in waardes verdubbelen.

* Testomstandigheden en resultaten volgens Re-Art : 21 graden celsius, een luchtvochtigheid tot 60% en een lichthoeveelheid van 350 lux, bij een blootstelling van 12 uur per dag. Deze omstandigheden zijn vergelijkbaar met verlichting in kantoren en woonkamers.

Belangrijke informatie

Certified Liquid Gloss kan in der loop der jaren afhankelijk van condities waarin het werk wordt blootgesteld tot 10% vergelen.

Epoxy (Certified Liquid Gloss) is zeer gevoelig voor grote temperatuurverschillen. Als een Certified Liquid Gloss product aan meer dan 10 graden temperatuurverschil wordt blootgesteld zal de epoxy kunnen barsten en loskomen van zijn dibond ondergrond. Denk daarbij aan transport van een koude laadruimte van (vracht)auto of vliegtuigrum, of een laadruimte in de zomer waarbij temperaturen op kunnen lopen naar 50 graden.

Wij adviseren altijd om Certified Liquid Gloss producten geconditioneerd te vervoeren. En te verpakken in geïsoleerde verpakkingen.

De garantie vervalt indien:

- Als een Certified Liquid Gloss product in korte tijd meer dan 10 graden temperatuurverschil wordt blootgesteld.
- Het Certified Liquid Gloss kunstwerk per vliegtuig wordt verzonden in een laadruimte kouder dan 15% celcius.
- Het Certified Liquid Gloss kunstwerk per (vracht)auto wordt vervoerd waarin het kouder kouder 15 graden celcius is of warmer dan 30 graden celcius.
- Als er geen Certified Liquid Gloss sticker met unieke code achter op het kunstwerk zit en men niet in het bezit is van bijbehorend garantiebewijs.
- Het werk langdurig verpakt of in donker wordt bewaard.

CHROMALUXE / HD FINISH

Chromaluxe/HD Finish is een Dye Sublimation product en de levensduur van Chromaluxe/HD Finish bedraagt momenteel 64 jaar.* De testen voor museum geconserveerd zijn nog in test.

Re-Art werkt mee aan de verbetering van het Chromaluxe product en is beta-testbedrijf voor Chromaluxe.

Re-Art geeft 50 jaar garantie op kleurechtheid van Chromaluxe/HD Finish (het niet vervagen van de kleuren) zolang duidelijk aangetoond kan worden dat de panelen bloot zijn gesteld onder de voorgeschreven omstandigheden zoals het Wilhelm Research Instituut vermeld. (<http://www.wilhelm-research.com>)

* Testomstandigheden en resultaten volgens het Wilhelm Imaging Research Instituut : 25 graden celsius, een luchtvochtigheid van 60% en een lichthoeveelheid van 450 lux, bij een blootstelling van 12 uur per dag. Deze omstandigheden zijn vergelijkbaar met verlichting in galeries en musea, kantoren en woonkamers.

DIASEC

Re-Art geeft op Diasec een garantie van 5 jaar* en op Diasec Trulife 10 jaar*. Re-Art werkt alleen met Diasec omdat dit hoogwaardige plexiglas product zich inmiddels al meer dan 45 jaar heeft bewezen.

Er bestaan geen officiële testrapporten van Diasec of andere plexiglas producten. Wel biedt Diasec de groots mogelijke bescherming tegen UV straling ten opzichte van andere plexiglas producten.

* Testomstandigheden en resultaten volgens Re-Art : 21 graden celsius, een luchtvochtigheid tot 60% en een lichthoeveelheid van 350 lux, bij een blootstelling van 12 uur per dag. Deze omstandigheden zijn vergelijkbaar met verlichting in kantoren en woonkamers.

Over Wilhelm Imaging Research, Inc.

Wilhelm Imaging Research, Inc. doet al meer dan 35 jaar onderzoek naar de stabiliteit en het behoud van traditionele en digitaal gedrukte kleuren- en zwart-witfoto's en -films. Als onafhankelijk testlaboratorium publiceert WIR op haar website merk specifieke, vergelijkende permanente gegevens voor desktop- en grootformaat inkjetprinters en andere digitale printapparaten. De uitgebreide multi-factor testmethoden die door WIR zijn ontwikkeld, zijn wereldwijd de standaard geworden voor het evalueren van de duurzaamheid inkjetprints en fotoprints. Een belangrijke onderzoeksactiviteit van WIR was de ontwikkeling van verbeterde versnelde beelduurzaamheidstests en geavanceerde, colorimetrische analyse werkwijzen op full tone-schaal voor de vervaging en kleuring die zich in de loop van de tijd voordoet in kleur en in zwart-witfoto's. Wilhelm Imaging Research biedt ook consultancydiensten voor musea, archieven en commerciële collecties op gekoelde en sub-zero vriezer opslag voor het zeer langdurig bewaren van stilstaande foto's en films. ([Http://www.wilhelm-research.com](http://www.wilhelm-research.com))